



KARTA OPISU PRZEDMIOTU - SYLABUS

Nazwa przedmiotu

Zajęcia terenowe ruralistyczne (2 tygodnie)

Przedmiot

Kierunek studiów

Architektura

Studia w zakresie (specjalność)

-

Poziom studiów

pierwszego stopnia

Forma studiów

stacjonarne

Rok/semestr

III/6

Profil studiów

ogólnoakademicki

Język oferowanego przedmiotu

polskim/angielskim

Wymagalność

obligatoryjny

Liczba godzin

Wykład

0

Ćwiczenia

0

Laboratoria

40

Projekty/seminaria

0

Inne (np. online)

Liczba punktów ECTS

1

Wykładowcy

Odpowiedzialny za przedmiot/wykładowca:

prof. dr hab. inż. arch. Wojciech Bonenberg

e-mail: wojciech.bonenberg@put.poznan.pl

Wydział Architektury

ul. Jacka Rychlewskiego, 61-131 Poznań

tel: 665-3262

Odpowiedzialny za przedmiot/wykładowca:

prof. dr hab. inż. arch. Wojciech Bonenberg

e-mail: wojciech.bonenberg@put.poznan.pl

prof.dr hab. inż. Oleg Kapliński

dr inż. arch. Piotr Zierke

dr inż. arch. Joanna Kołata

Wymagania wstępne



- student ma uporządkowaną wiedzę ogólną obejmującą kluczowe zagadnienia z zakresu projektowania urbanistycznego,
- student ma podstawową wiedzę o trendach rozwojowych z zakresu projektowania urbanistycznego i ruralistycznego, a także architektury wernakularnej,
- student potrafi dokonać identyfikacji i sformułować specyfikację zadań praktycznych w zakresie projektowania ruralistycznego,
- student potrafi zaprojektować zespół osiedleńczy i obiekt architektoniczny o charakterze wiejskim, z poszanowaniem tradycji regionalnej i uwzględnieniem współczesnych zasad kształtowania obiektów wiejskich
- student ma świadomość i rozumie pozatechniczne aspekty i skutki działalności inżynierskiej, w tym jej wpływu na środowisko i związanej z tym odpowiedzialności za podejmowane decyzje,

Cel przedmiotu

Zajęcia terenowe ruralistyczne są obowiązkowe dla studentów studiów I stopnia i stanowią integralną część kształcenia ujętego w planie studiów kierunku Architektura.

Celem praktyk jest weryfikacja wiedzy teoretycznej zdobytej w czasie dotychczasowych studiów i uzupełnienie jej o praktyczne zastosowania nabytych umiejętności analityczno-studialnych i projektowych, w szczególności w warunkach specjalistycznego projektowania wiejskiego.

Przedmiotowe efekty uczenia się

Wiedza

A.W2. projektowanie urbanistyczne w zakresie realizacji prostych zadań, w szczególności: niewielkich zespołów zabudowy, miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego z uwzględnieniem lokalnych uwarunkowań i powiązań, a także prognozowanie procesów przekształceń struktury osadniczej miast i wsi;

A.W3. zapisy miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego w zakresie koniecznym do projektowania architektonicznego;

A.W4. zasady projektowania uniwersalnego, w tym ideę projektowania przestrzeni i budynków dostępnych dla wszystkich użytkowników, w szczególności dla osób z niepełnosprawnościami, w architekturze, urbanistyce i planowaniu przestrzennym, oraz zasady ergonomii, w tym parametry ergonomiczne niezbędne do zapewnienia pełnej funkcjonalności projektowanej przestrzeni i obiektów dla wszystkich użytkowników, w szczególności dla osób z niepełnosprawnościami.

Umiejętności

A.U2. zaprojektować prosty zespół ruralistyczny;

A.U3. sporządzać opracowania planistyczne dotyczące zagospodarowania przestrzennego i interpretować je w zakresie koniecznym do projektowania w skali urbanistycznej i architektonicznej;



A.U4. dokonać krytycznej analizy uwarunkowań, w tym waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy na obszarach wiejskich;

A.U5. myśleć i działać w sposób twórczy, wykorzystując umiejętności warsztatowe niezbędne do utrzymania i poszerzania zdolności realizowania koncepcji artystycznych w projektowaniu architektonicznym i ruralistycznym;

A.U6. integrować informacje pozyskane z różnych źródeł, dokonywać ich interpretacji i krytycznej analizy;

A.U7. porozumieć się przy użyciu różnych technik i narzędzi w środowisku zawodowym właściwym dla projektowania architektonicznego i ruralistycznego;

A.U9. wdrażać zasady i wytyczne projektowania uniwersalnego w architekturze, urbanistyce i planowaniu przestrzennym na obszarach wiejskich.

Kompetencje społeczne

A.S1. samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania prostych problemów projektowych;

A.S2. brania odpowiedzialności za kształtowanie środowiska przyrodniczego i krajobrazu kulturowego obszarów wiejskich, w tym za zachowanie dziedzictwa regionu, kraju i Europy.

Metody weryfikacji efektów uczenia się i kryteria oceny

Efekty uczenia się przedstawione wyżej weryfikowane są w następujący sposób:

1. Praca w terenie - konsultacje.
2. Sprawozdanie końcowe z zajęć terenowych.

Ocena formująca

- Przeglądy zaawansowania pracy.

Przyjęta skala ocen: 2,0; 3,0; 3,5; 4,0; 4,5; 5,0

Ocena podsumowująca:

Uwzględnia się w ocenie końcowej następujące elementy:

- wykonanie zakresu pracy – pod względem zawartości merytorycznej,
- jakość i estetyka opracowania,
- zaangażowanie studenta w pracę podczas zajęć terenowych.

Przyjęta skala ocen: 2,0; 3,0; 3,5; 4,0; 4,5; 5,0

Uzyskanie oceny pozytywnej z modułu, zależne jest od osiągnięcia przez studenta wszystkich zapisanych w sylabusie efektów kształcenia.



Treści programowe

Przedmiotem zajęć jest analiza studialna zabudowy obszarów wiejskich, mająca na celu rozpoznanie wyróżniających cech krajobrazowych, kompozycyjnych i funkcjonalno-przestrzennych.

Tematyka zajęć dotyczy zagadnień systematyki i klasyfikacji zabudowy wiejskiej i ma charakter diagnostyczny.

Klasyfikacja jest tu zarówno narzędziem studialnym jak i celem poznawczym. Polega ona na

- gromadzeniu informacji i diagnozowaniu zjawisk przestrzennych,
- podziale przyjętego przedmiotu studiów terenowych na klasy i grupy z punktu widzenia szczegółowych cech klasyfikowanych obiektów.

Zajęcia terenowe składają się następujących kroków metodycznych:

- pozyskiwanie danych,
- grupowanie danych według porządku chronologicznego,
- interpretacja uzyskanych informacji (graficzno-opisowa),
- wizualizacja danych (szkice i fotografie).

Podstawową metodą pozyskiwania informacji są kwerendy terenowe, będące podstawą do:

- wykonania studiów porównawczych form architektonicznych w zabudowie wiejskiej: takich jak kształt obiektu, geometria dachu, proporce elewacji, rozmieszczenie i proporce otworów okiennych, podziały elewacji, charakterystyczne kolory i materiały budowlane wykorzystane do budowy cokołów, dachów, ścian, stolarki okiennej i drzwiowej.
- identyfikacji charakterystycznych typów zabudowy i schematów funkcjonalno-kompozycyjnych,

Wyżej wymienione zadania są interpretowane w kontekście kulturowym i społeczno-przestrzennym, co jest podstawą do formułowania syntetyzujących wniosków.

Efektem zajęć terenowych jest

- umiejętność prowadzenia studiów i analiz porównawczych w zakresie architektury i zagospodarowania przestrzennego obszarów wiejskich
- uwrażliwienie studentów na znaczenie tradycji, lokalnej specyfiki i swojskości we współczesnej architekturze obszarów wiejskich.

Metody dydaktyczne

1. Obserwacja.
2. Pomiar.



3. eLearning Moodle (system wspomaganie procesu dydaktycznego i nauczania na odległość).

Literatura

Podstawowa

Bonenberg W. Public Space in the Residential Areas: The Method of Social-spatial Analysis. *Procedia manufacturing*, 2015, Vol.3, pp.1720-1727.

Bonenberg W. Qi L., Zhou M. Wei X. Smart Village as a Model of Sustainable Development. Case Study of Wielkopolska Region in Poland. *Advances in Intelligent Systems and Computing*, Volume 966, Washington D.C. 2020, Pages 234-242.

Bonenberg W. Village Regeneration Through Cultural Creativity. Polish Case Study. *Advances in Intelligent Systems and Computing*, Volume 966, Washington D.C. 2020, Pages 124-134.

Bonenberg W., Wei X. Green BIM in Sustainable Infrastructure. *Procedia manufacturing*, 2015, Vol.3, pp.1654-1659.

Czerwiński T. *Budownictwo ludowe w Polsce. Sport i Turystyka Muza SA, Warszawa 2006*

Drożdż-Szczybura M. *O wyrazie architektonicznym budynków inwentarskich. Politechnika Krakowska, Kraków 2011.*

Kamiński Z. *Współczesne planowanie wsi w Polsce - zagadnienia ruralisty. Politechnika Śląska, Gliwice 2008.*

Knaps A., Herrmann S. Analyzing Cultural Markers to Characterize Regional Identity for Rural Planning. *Rural Landscapes: Society, Environment, History*, Jan 30, 2018, Vol.5(1).

Zhou M. Bonenberg W. Wei X. The Study on Adaptation of Vernacular Architecture in Modern Rural Architecture Design During the Process of Rural Revitalization. *Advances in Intelligent Systems and Computing*, Volume 1214, Washington D.C., 2020, Pages 185-191.

Uzupełniająca

Neufert E. *Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego, Wydawnictwo Arkady, Warszawa 2000 -*



Bilans nakładu pracy przeciętnego studenta

	Godzin	ECTS
Łączny nakład pracy	60	2,0
Zajęcia wymagające bezpośredniego kontaktu z nauczycielem	60	2,0
Praca własna studenta (studia literaturowe, przygotowanie do zajęć laboratoryjnych/ćwiczeń, przygotowanie do kolokwίων/egzaminu, wykonanie projektu) ¹	30	

¹ niepotrzebne skreślić lub dopisać inne czynności